

Studio Groove Permanent Equipment

A Studio		B Studio
Console	Solid State Logic : Duality delta	Solid State Logic : AWS delta 948
DAW	AVID : Pro Tools HDX (ver11/12)	
	AVID : Sync HD	
	AVID : HD I/O (48in/48out)	AVID : HD I/O (8in/16out)
Clock Gen.	Antelope : Isochrone OCX	
Monitor	Westlake : TM-2	YAMAHA : MSP-7
	Amp : MARK LEVINSON : No23L(Lo) MARK LEVINSON : No23L(Mid) MARK LEVINSON : No29L(Hi) Genelec : 8050BPM YAMAHA : NS-10M Amp : Amcron : Studio Reference II	
Cue System	Studio Equipment : SECO7	Oz Audio : QMix HM-6
Mic Pre	Focusrite ISA828 Tube Tech : MP1A Summit Audio : TPA-200A Unicorsal Audio : 2-610	
Comp/Limiter	Urei : 1176LN rev.H	
	Urei : 1176LN rev.F (x2) Universal Audio : 1176LN Focusrite : ISA131 (x2)* Summit Audio : DCL-200 Neve : 33609C	
EQ	Summit Audio : EQP-200A api : 550A (x4)	
Reverb	Lexicon : 480L SONY : MU-R201 YAMAHA : REVO7	
Deleay	AMS : DMX15-80S* TC Electronic : TC1210	
Effect	Eventide : H-3000S Roland : SDD-320(x2)	
DAW Plug-in	Waves : Platinum Bundle Antares : Auto-Tune 8 McDSP : FilterBank/MC-2000 Serato : Pitch'n Time Pro	

* : 要動作確認